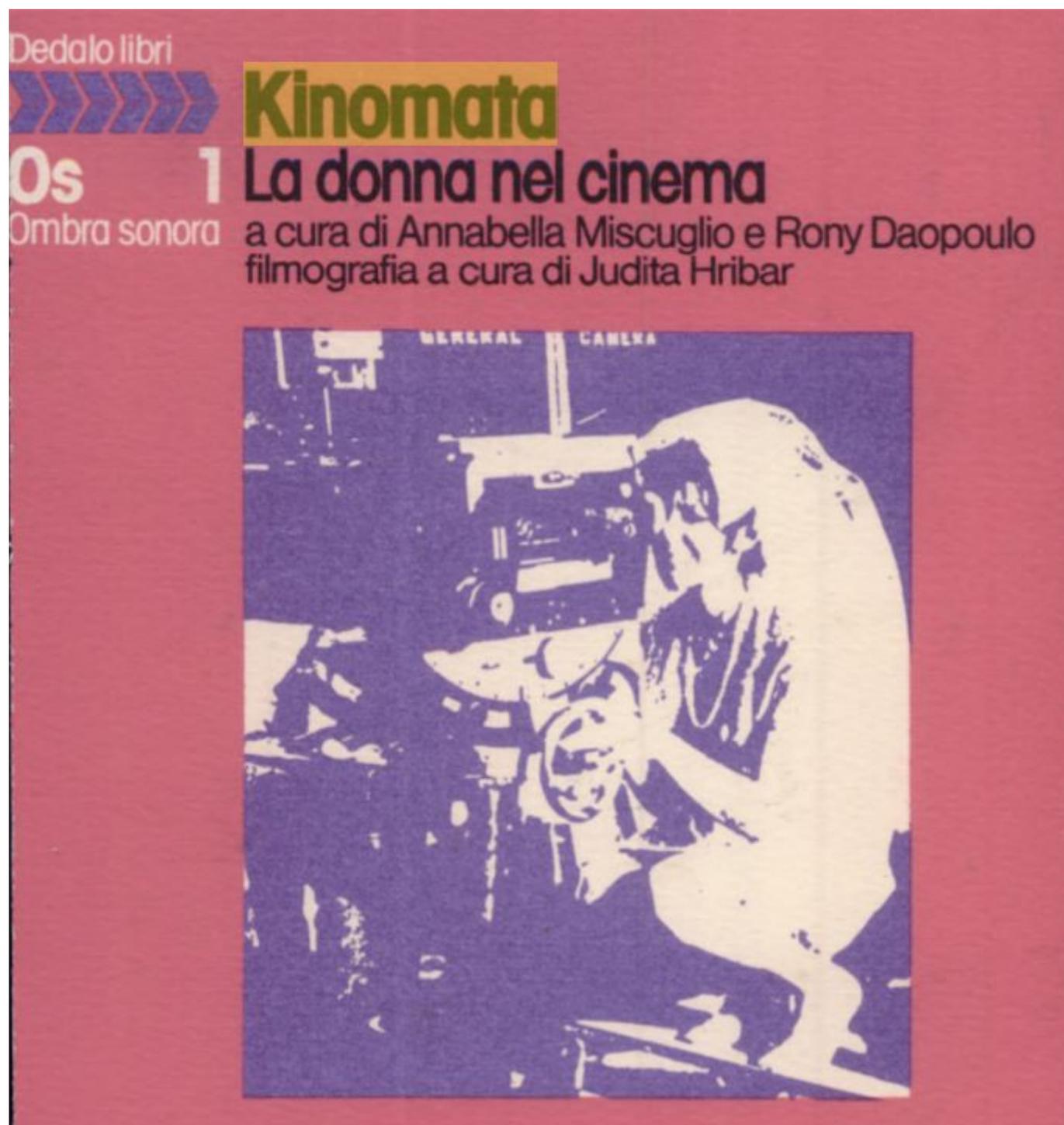




Kinomata: la donna nel cinema

A cura di Annabella Miscuglio e Rony Daopoulo



Kinomata: la donna nel cinema

A cura di Annabella Miscuglio e Rony Daopoulo



Che cosa è il cinema delle donne? Esiste una linea di demarcazione tra cinema "femminile" e cinema "maschile"? Dall'eco positiva suscitata dalla rassegna itinerante Kinomata, la prima organizzata in Italia per rispondere a quegli interrogativi, nasce ora questo volume che raccoglie gli sviluppi più recenti del dibattito interno al movimento delle donne sulla critica cinematografica femminista. Accanto ad una storia della donna nel cinema italiano, il libro presenta saggi critici che analizzano il ruolo dell'immagine femminile nel cinema narrativo classico, la struttura della narrazione filmica, il rapporto tra spettatori e schermo, sulla scia del lavoro di Lacan sulla struttura del linguaggio. Seguono alcune riflessioni di spettatrici e realizzatrici di film sulle rispettive esperienze, un'accurata rassegna filmografica ed un'ampia documentazione fotografica.

<https://books.google.it/>

<https://www.edizionidedalo.it/ombra-sonora/kinomata.html>

Autora: [Annabella Miscuglio e Rony Daopoulo](#)

Casa editrice: Dedalo Libri

Luogo e data: Bari 1980

Tema: [Cinema](#)

URL di riferimento: <https://www.liberazioni.it/biblioteca/kinomata-la-donna-nel-cinema>